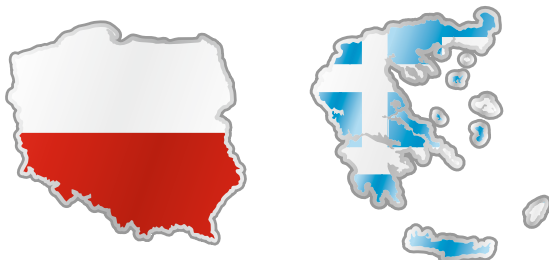


LE- 3. WEEKEND  
20-21.06.2014



POLSKA - GRECJA

6 KIOSI	16 KONSTANTI CHANTAVA NIDOU	12
8 DIOTI	7 LAMPROUSI	14 CHRISTO DOULOU
	2 ARTAKIANOU	

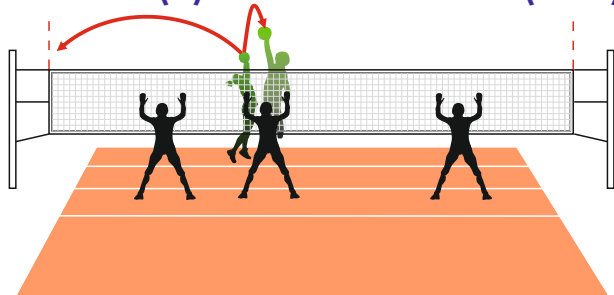
## SKŁAD I LINE UP

r: #14 Christodoulou, #5 Papafotiou  
#4 Vergidou  
p: #12 Chantava, #8 Dioti,  
#17 Strantzali (a/p), #15 Genitsaridi  
s: #16 Konstantinidou, #7 Lamprousi,  
#19 Kavvadia  
a: #6 Kiosi

## ZAGRYWKA

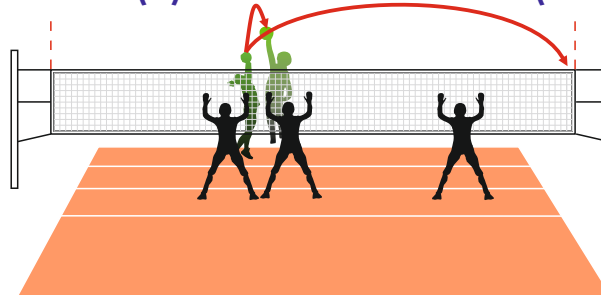
- zagrywamy w P w I linii  
(#12 na prawa strone;  
#17 na lewa strone)
- możemy grac skróty
- zagrywka z wyskoku **nie musi być**  
mocna- wiele piłek wpada bez  
dotknięcia

### KRÓTKA (1) AT. NA PRAWYM (U65)



- lewe skrzydło jest ostatnia opcja
- po przyjęciu z S6 **najwięcej 1.t**

### KRÓTKA (1) U1+ AT. W II LINII (U432)



- **nasza 4. pomaga do 1.t**
- uwaga na kiwke rozgrywającej!
- srodkowa wybiera opcje

## OGÓLNE

#14 Christodoulou **nie powtarza** po  
zepsutym, lub zablokowanym ataku i  
nie powtarza w jednej akcji

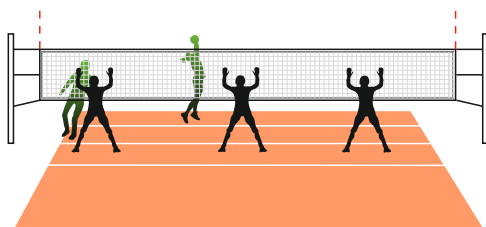
II linia z prawego jest wymuszona,  
grana głównie w kontrze  
(wystawa jest wysoka)-  
nasza 4. **stoi zawsze przed**  
**rozgrywajaca** (uwaga na kiwki)

pipe grany jak idzie fast;  
w kontrze (ze S4) i z sytuacyjnych  
piłek

przy przyjęciu do S2  
(może grac pipe'a) i S4 **gra**  
**przerzutem!**

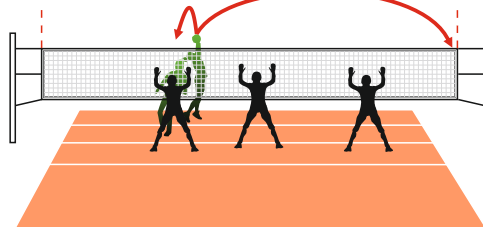
w kontrze **mało 1.t**

### FAST



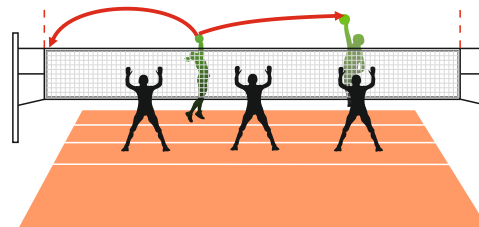
- zostawiamy fasta na 1. bloku
- srodkowa odpowiedzialna za  
kiwkę!

### ZERO



- nasza 4. pomaga do 1.t  
(zw. jak A w II linii)
- srodkowa wybiera opcje

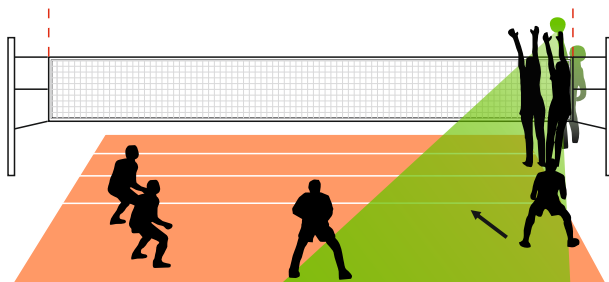
### SUW



- nasza 2. pomaga do 1.t
- srodkowa wybiera opcje

### #6 KIOSI

#### ATAK Z LEWEGO

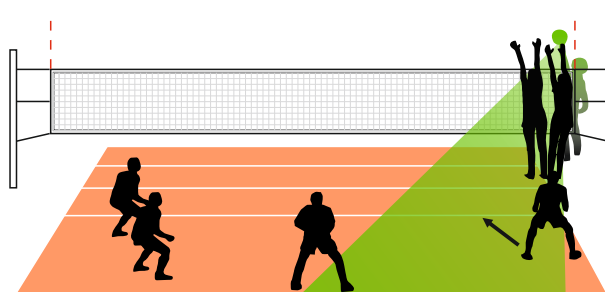


##### Blok: „łapka”

- s5 przemieszcza się na długa przekatna,
- s4 odpowiada za sporadyczne ataki po ciasnym skosie
- s6 NIE ROTUJE!!!
- za kiwkę odpowiedzialna s1

### # 12 CHANTAVA

#### ATAK Z LEWEGO

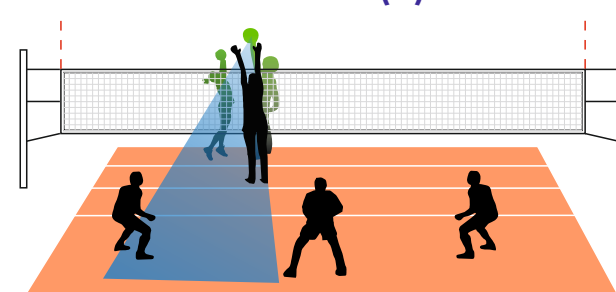


##### Blok: „łapka”

- s5 przemieszcza się na długa przekatna,
- s4 odpowiada za sporadyczne ataki po ciasnym skosie
- s6 NIE ROTUJE!!!
- za kiwkę odpowiedzialna s1

### #7 LAMPROUSI

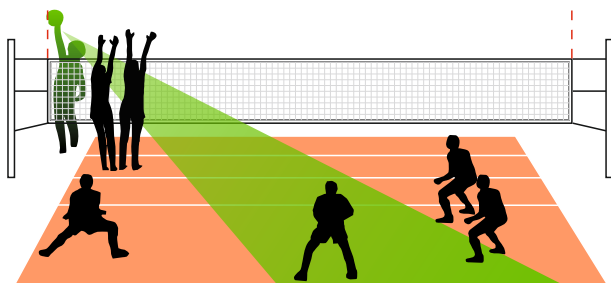
#### KRÓTKA (1)



##### Główny kierunek do s5

- nasza s6 zostaje centralnie

#### ATAK Z PRAWEGO

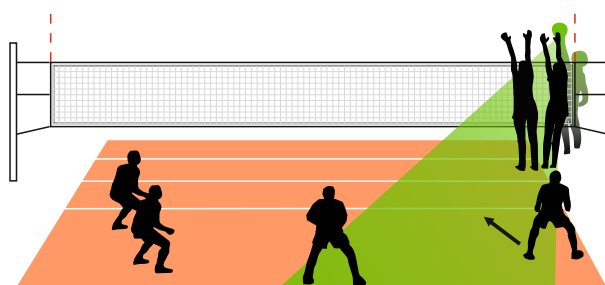


##### Blok odśłania prosta

- jak zagrywa nasza srodkowa ustawiamy w bloku „łapke” (nasza srodkowa odpowiedzialna za kiwkę)
- s2 na 3m.do obrony ataku po ciasnym skosie
- s6 zostaje na środku boiska, gotowa na piłki atakowane w dziure bloku lub wyblok
- przy piłce wysokiej plas po prostej!!!

### #8 DIOTI

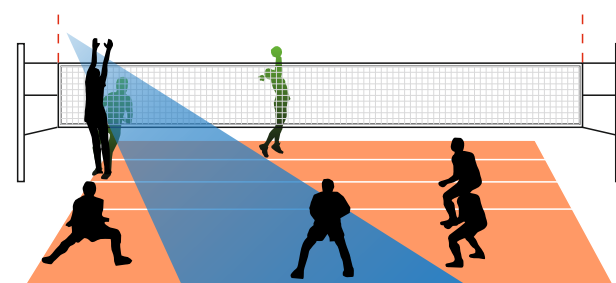
#### ATAK Z LEWEGO



##### Blok: „łapka”

- s5 przemieszcza się na długa przekatna,
- s4 odpowiada za ataki po ciasnym skosie,
- s6 NIE ROTUJE (gotowa na plas do s1)
- za kiwkę odpowiedzialna s1

#### FAST

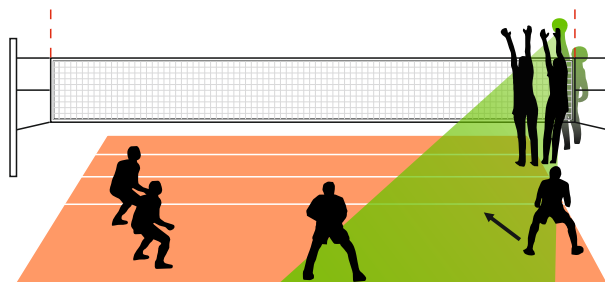


##### Główny kierunek przed siebie

- s6 nie rotuje w zadnym kierunku
- s2 odskakuje za 3 metr
- kierunek po prostej zostawiamy otwarty dla libero
- nasza srodkowa uwaga na kiwkę do linii

### #17 STRANTZALI

#### ATAK Z LEWEGO

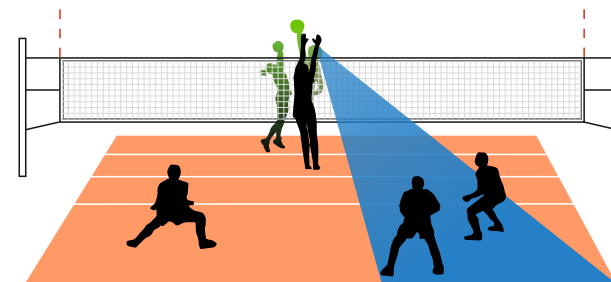


##### Blok: „łapka” (Leworeczna przyjmująca)

- s5 przemieszcza się na długą przekątną,
- s4 odpowiada za ataki po ciasnym skosie
- s6 NIE ROTUJE (gotowa na plas do s1)
- za kiwkę odpowiedzialna s1

### #16 KONSTANTINDOU

#### KRÓTKA (1)

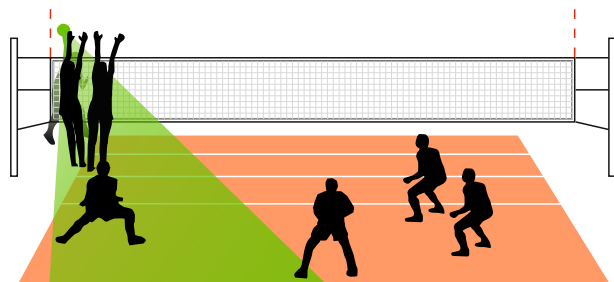


##### Główny kierunek do s1

- s6 rotuje na pogranicze strefy 1/6
- możliwy atak w kierunku s5 (pokazuje ustawieniem barków gdzie atakuje)
- uwaga za kiwkę do s1

### SYSTEM BLOK- OBRONA PRZECIWNIKA

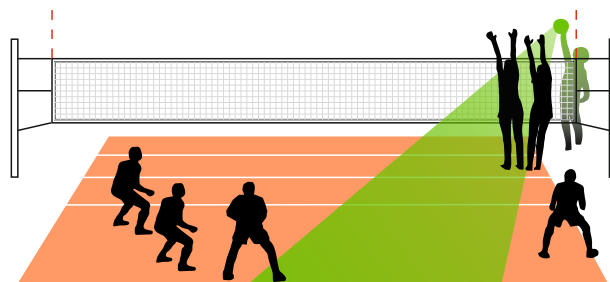
#### ATAK Z PRAWEGO



##### Blok ustawiają na piłkę

- s5 stoi przy linii bocznej na 4-5 metrze (kiwka do środka boiska)
- gdy w bloku #12 zastania prostą, gdy #8 i #17 duża szansa ataku po prostej

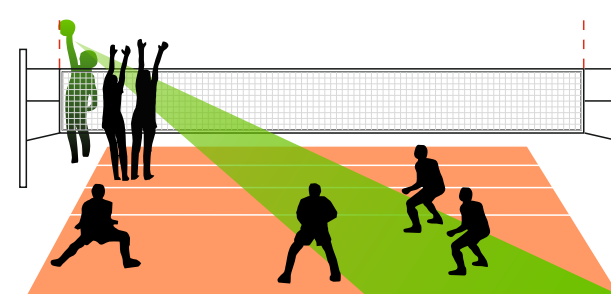
#### ATAK Z LEWEGO



##### Blok zostawia korytarz do ataku po prostej

- duża szansa ataku i objęcia bloku po prostej
- s1 stoi przy linii bocznej na 4-5 metrze (kiwka do środka boiska)
- s6 stoi w miejscu z tendencją do rotacji w stronę s5
- bardzo głębokie ustawienie broniących w s4 i s5

#### ATAK Z II LINII



##### Prosta otwarta

- wszystkie broniące stoją daleko
- kiwka za blok do linii lub środka boiska

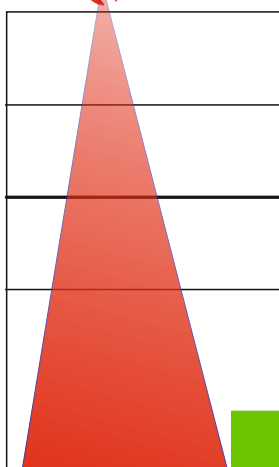
## KIERUNKI ZAGRYWKI

#14 CHRISTODOULOU



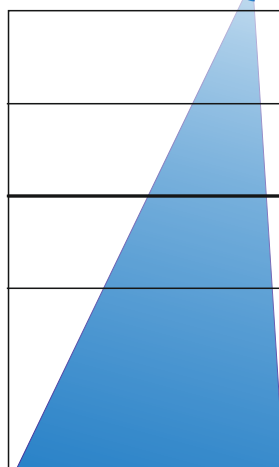
gra do linii  
bocznych,  
piłka może spadać

#12 CHANTAVA



nie zagrywa do linii  
do S1,  
najwięcej zagrywek  
między S1 i 6

#16 KONSTANTINIDOU



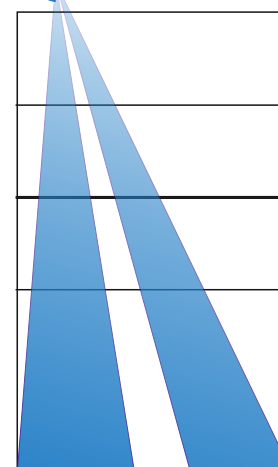
gra do linii bocznych  
piłka leci daleko

#6 KIOSI



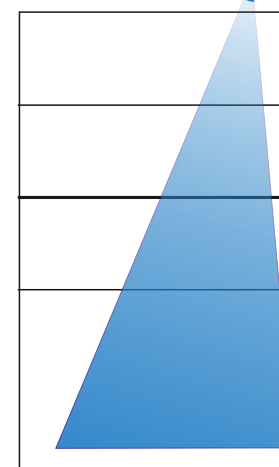
nie zagrywa do linii  
do S5

#8 DIOTI



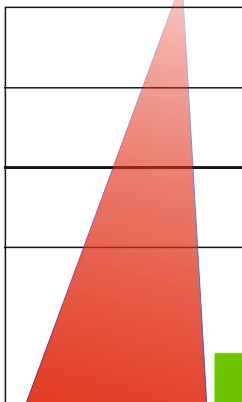
zagrywa po kierunku  
piłka leci daleko

#7 LAMPROUSI



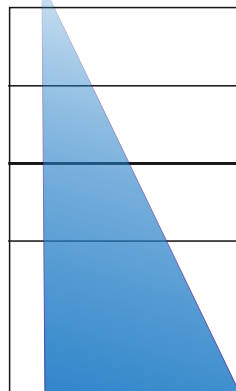
ustawia się barkami  
do kierunku  
piłka spada

#17 STRANTZALI



nie zagrywa do linii  
bocznych,  
jak podrzuca na  
swoją lewą może  
grać do S1

#5 PAPAFOTIOU



wchodzi na zagrywke  
nie gra do linii do S5