



LINE-UP

2 WŁAZŁY	4 PLIŃSKI	11 ANTIGA
12 WŁODAR CZYK	6 KŁOS 16	10 URIARTE

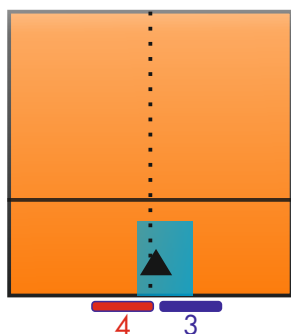
ZATORSKI

## ZAGRYWKA:

1. celujemy w #12 Włodarczyka float- po prostej i na boki
2. celujemy w #5 Tuia

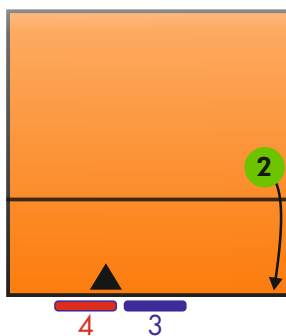
## ZAŁOŻENIA #10 URIARTE:

### przyjście za os boiska



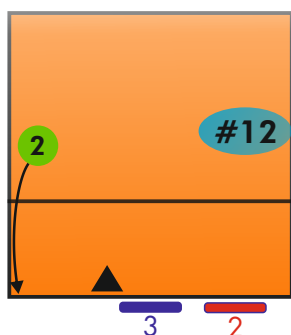
kiedy #10 Uriarte rozgrywa ze środka boiska, nasza 4 idzie za nim

### ustawienie 1



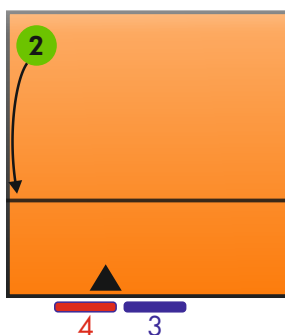
nasza 4 pomaga do 1. tempa  
uwaga na pipe'a!

### #2 Wlazły na prawym



zagrywamy w #12 Włodarczyka i jest on ostatnia opcja  
b.2 może pomóc do suwa

### #2 Wlazły w II linii



nasza 4 pomaga do 1. tempa  
jak idzie krótka- lewe  
jak idzie suw- srodek  
w R4, jak #12 Włodarczyk przyjmuje to dostaje

## OGÓLNE:

ryzykujemy zagrywką-  
zmuszamy ich do grania na  
wysokiej pilce

pipe po przyjęciu grany,  
jak nie przyjmuje P w II linii

najwięcej 1. tempa jak  
środkowy wychodzi zza  
pleców (R6+R3)

#10 Uriarte **nie powtarza** po  
zepsutym, lub zablokowanym  
ataku

przy dograniu do S2 jak sr.  
idzie suwa gra środkiem;  
jak idzie krótka nie gra srod.

przy przerzucie ze S2  
pilki są niedociągnięte

## NASZ ATAK:

#4 Pliński przy suwie robi  
krok za środkowym, czasami  
skoczy w ciemno do krótkiej

#6 Kłos czeka na środku  
siatki, często skacze w ciemno  
do krótkiej

#8 Wrona czeka, rzadko  
skacze w ciemno do krótkiej.  
słabe dojscie do naszego  
lewego

## NOTATKI



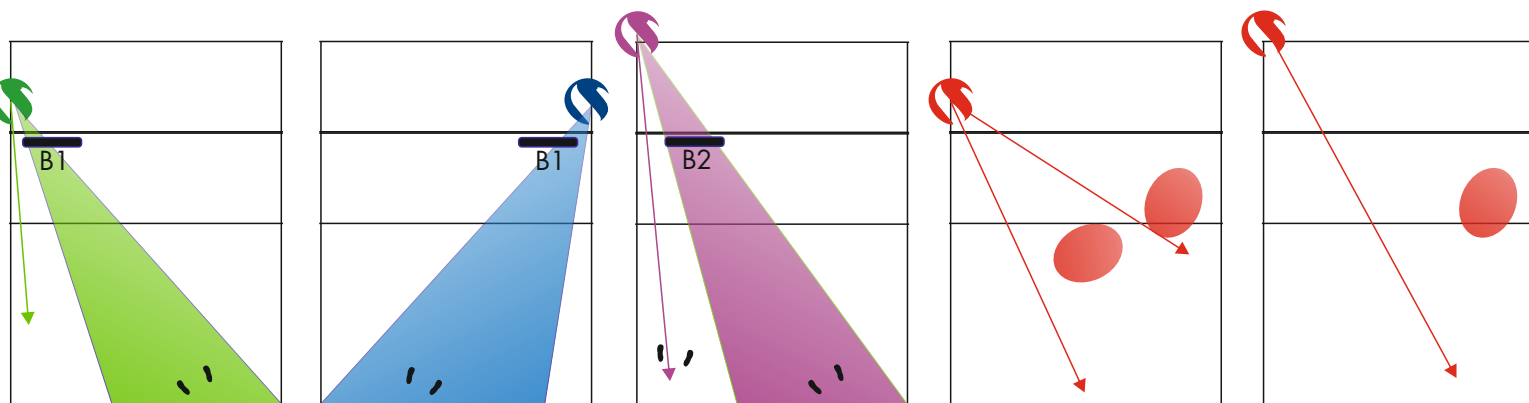

## LEGENDA

- atak z szybkiej
- atak z wysokiej
- główny kierunek
- rzadszy kierunek

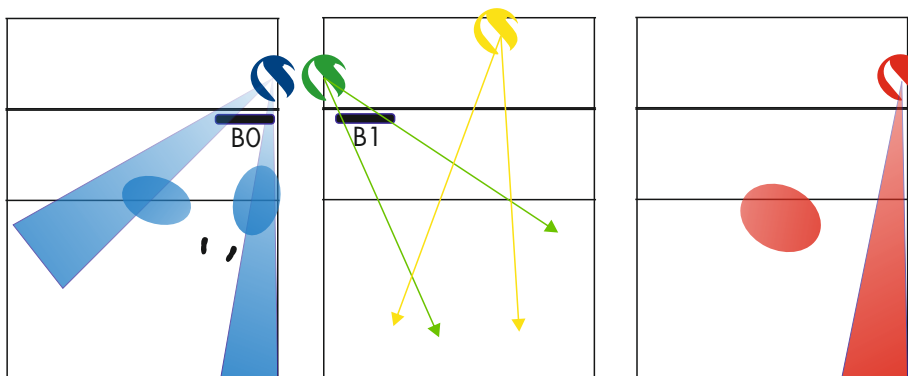
- B0 zamykamy prosta
- B1 na piłkę (łapka)
- B2 otwieramy prosta

## KIERUNKI ATAKÓW

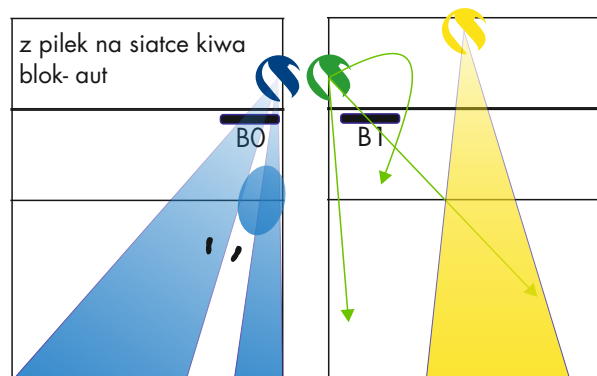
### #2 WŁAŻY MARIUSZ



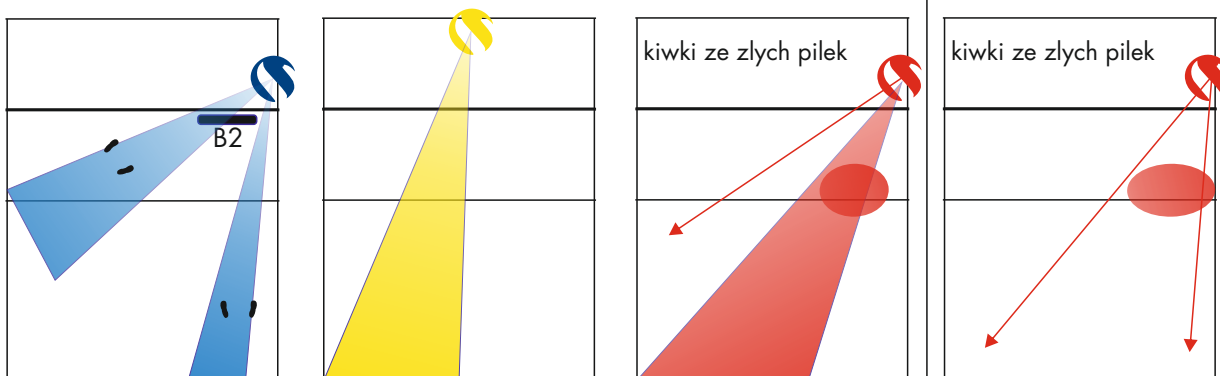
### #11 ANTIGA STEPHANE



### #5 TUIA SAMUEL





### #12 WŁODARCZYK WOJCIECH





## LEGENDA

 atak z krótkiej

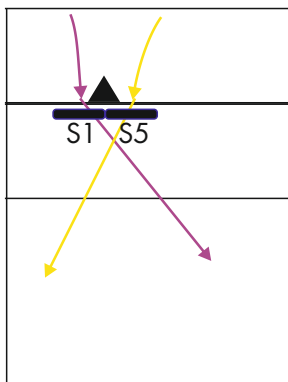
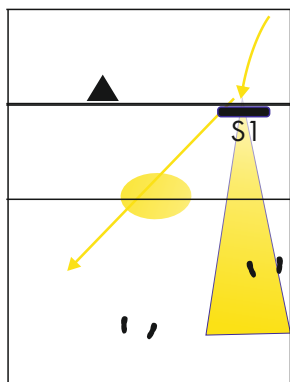
 główny kierunek

 rzadszy kierunek

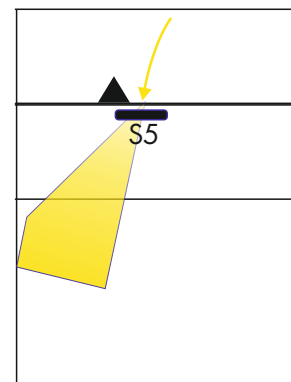
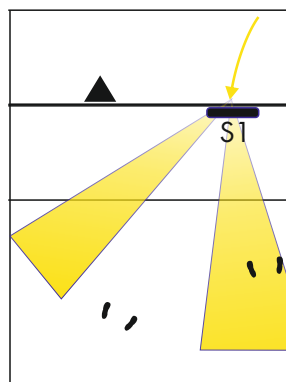
 S? strefa bloku

## SRODKOWI

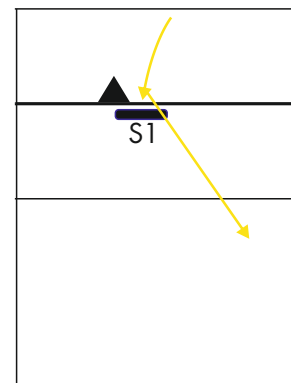
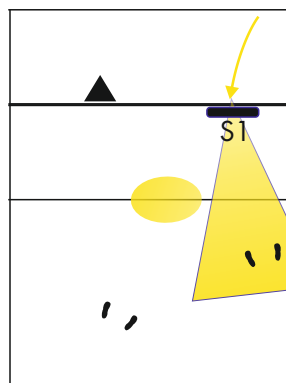
### #4 PLINSKI DANIEL



### #6 KŁOS KAROL

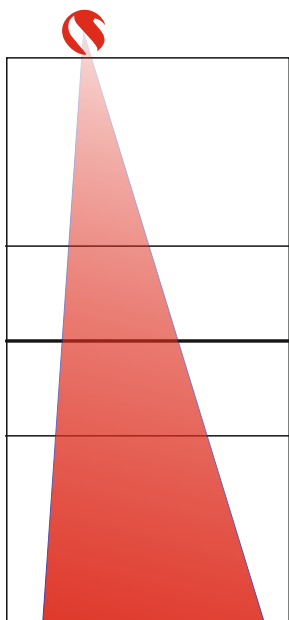


### #8 WRONA ANDRZEJ



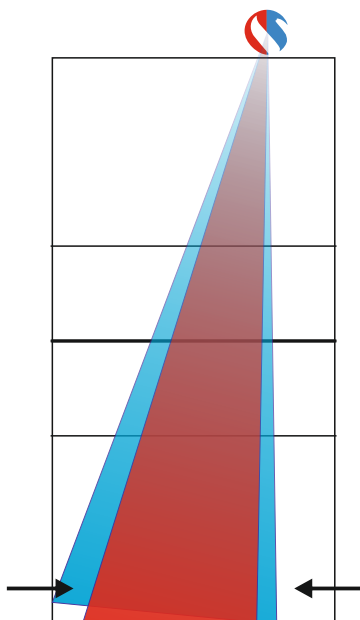
## KIERUNKI ZAGRYWKI

#10 URIARTE



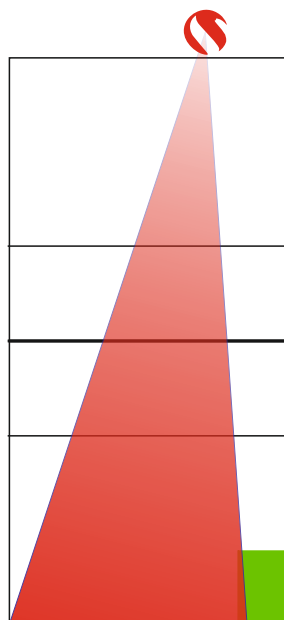
jak gra do linii to  
zagrywa lżej  
zmienia na floata

#11 ANTIGA



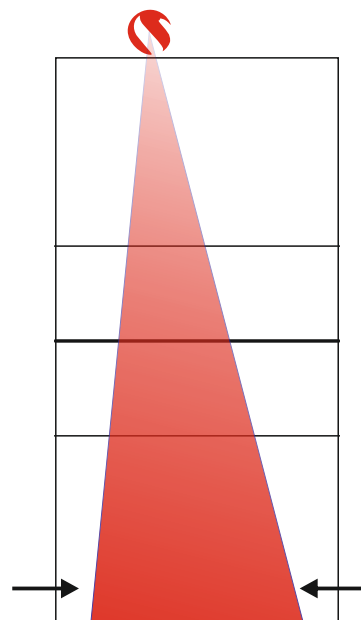
ten sam podrzut do  
floata i wysoku  
wysk. nie do linii

#4 PLINSKI



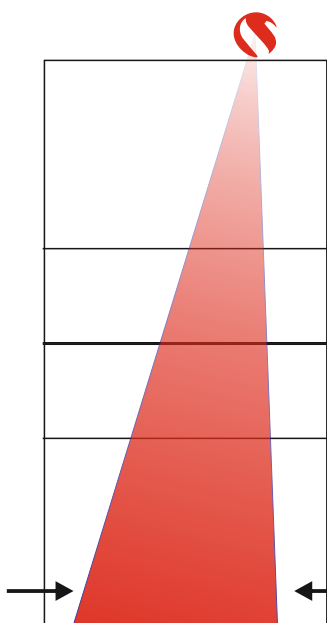
odpuszczamy s. 1  
(p. w 1 stoi na  
naklejce)

#2 WLAZŁY



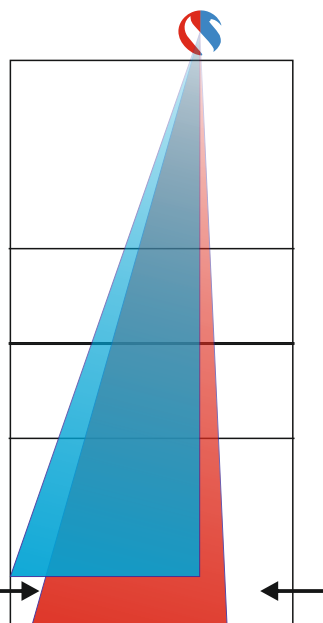
standard- bez linii  
mocna, daleka  
zagrywka

#12 WŁODARCZYK



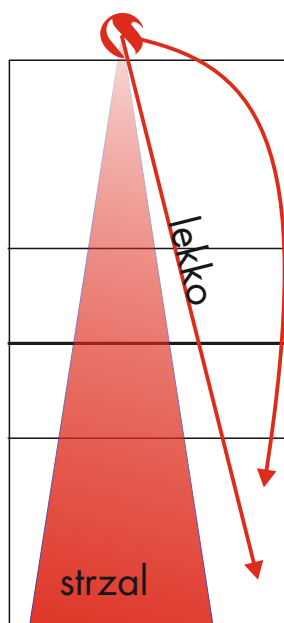
standard- bez linii  
(p. w 1 stoi na  
wprost #12)

#6 KŁOS



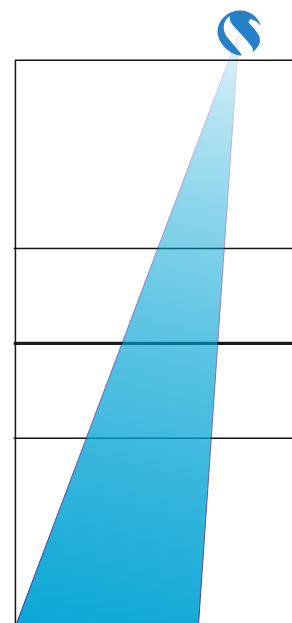
głównie gra floata  
z wysoku standard

#5 TUIA



odpuszczamy s. 1

#17 MACKOWIAK



float po przekatnej